



TÜRKİYE
YÜZYILI

100

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

KİLİKİA'DAN CUMHURİYETE

Kıyafet Sunumu ve
Sergimize Davetlisiniz



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin

24 EKİM
SALI 2023

Soli
Pompeiopolis 17.00



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Antik Yunan dönemi kadın kıyafetlerinden esinlenilerek oluşturulan tasarım günümüzde kullanıma uygun şekilde tasarlanmıştır. İnce pamuklu keten kumaş kullanılan tasarımda bulunan desen.

Olba antik sikkelerinde yer alan bitki stilizesidir. Motif, tasarıma uygun şekilde tekrar yorumlanarak stilize edilip giysiye yerleştirilmiştir.

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : İki parçadan oluşan tasarımda krep kumaş tercih edilmiş olup, motifler sanayi nakış makinesinde sarma nakış tekniği uygulanarak tamamlanmıştır. Tasarımda kullanılan "Meander motifi" ve Kilikya attika seramiklerinde yer alan bitki stilizesi tekrar yorumlanarak hem giysinin formu hem de desenlerin özgünlüğü ile temaya vurgu yapmıştır.





Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Dantel peygamber makam camisi içerisinde bulunan kalıntılardan esinlenilerek desen kompozisyonu oluşturulmuştur. Kol yaka ve kemer üzerine sanayi nakış tekniği kullanılarak çalışılmıştır. El nakışı kullanılarak pullar aplike tekniği ile bütünleştirilmiştir.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Tasarım üzerindeki desen krep kumaş üzerine sanayi nakış tekniği kullanılarak çalışılmıştır. Aksesuar toka tasarım çalışmasında üzüm desenleri stilize edilerek iğne oyası tekniği ile tasarlanmıştır. İğne oyası 10 cm boyunda toka olarak kullanımı amaçlanmıştır.

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Krinkle krep ve kaşe kumaş kullanılarak oluşturulan tasarım Antik Yunan Dönem giysilerinden yola çıkılarak modernize edilmiş. Tasarımda kullanılan Kerykeoin (Asa) figürü stilize edilerek sanayi nakışı makinesinde sarma nakış tekniği kullanılarak yapılmış, kemer ve baş aksesuarı ile tamamlanmıştır.





Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Bluzun modeli oversize kalıp kuruvaze model olup ön parçası asimetrik kesim olarak tasarlanmıştır. Pantolonda ve bluzun kol dikişlerinde spor dikiş tekniği kullanılmıştır.

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Adını menderes ırmağından alan motif genel olarak kıvrım anlamına gelmektedir. Motifin anlamı tasarımın aşamalarını yönlendirmiştir. Erkek giyimde aksesuar olarak tercih edilen kravat ele alınarak günlük şıklığa uyarlanarak salaş biçimi oluşturacak şekilde tasarım bedeninin arka kısmında çalışılmıştır





Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Ceketin dış cebinde antik tiyatro sahne kapısı stilizesinde nakış, ceketin kapüşon içinde oyulgama ve elde basit nakış tekniği ile süsleme tasarlanmıştır. Kapüşonlu ceketin şapkasının iç astarında yorganlama ve makine nakışı tekniği doku ve şekil uyumu düşünülerek tasarlanmıştır.

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Danyal peygamber makam camisi içerisinde bulunan kalıntılardan esinlenerek desen stilize edilmiştir. Makam camisinin tavan desenlerinden yola çıkılarak kompozisyon oluşturulmuş ve tasarımın ceket ve pantolon üzerine nakış teknikleri uygulanarak tasarlanmıştır. Tasarım renkleri o dönemin taş, duvar dokusu renkleri baz alınarak kullanıldı.





Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Tasarım Roma döneminin ihtişamlı sanat eserlerinden biri olan“Üç Güzeller Mozağinden yola çıkılarak oluşturulmuştur.Sanayi nakış makinesinde Çin İğnesi nakış tekniği ile işlenen asarım küpe ve kolye ile tamamlanmıştır.

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Uzuncaburç antik kentinden yola çıkılarak doğanın, renginden, dokusundan yola çıkılarak sütun ve sütun başları, defne ve yaprakları baz alınarak desen stilize edilerek günlük hayata uygun olarak tasarım oluşturulmuştur





Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Kilikya bölgesi'nin yaygın bitkisi olan kenger yaprağından ve triskeles motifinden esinlenilerek tasarlanmıştır.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Bu tasarım Helenistik dönem krallığına ait su kemeri kalıntısı ele alınmıştır.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Oradaki tarihi ruhu ve yapıyı tam anlamıyla vurgulayabilmek için sütun başlıklarından olduğu gibi kesit alınarak başlıklardaki o eski yıpranmış yapı birebir aktarılmıştır.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Kilikya Bölgesi'nin yaygın bitkilerinden biridir. Bitkinin dikenli yaprakları bu bölgede yaşayan çoğu uygarlıklar tarafından hem mimari yapılarda hem de mobilya dekorasyonunda stilize edilerek kullanılmıştır



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Kilikya bölgesi'nin yaygın bitkisi olan kenger yaprağından esinlenilerek tasarlanmıştır.



Ürün Bilgisi : kilikya teması üzerinde yapılan araştırma gezisi kapsamında Tarsus müzesi içerisinde lahit mezarların üzerinde bulunan üzüm rölyefi (kabartma) çıkış noktası olarak ele alınmıştır



Ürün Bilgisi : Kanlıdivanede bulunan ören yerindeki Zeytin Masmalası kompozisyonu cam altı tekniği ile çalışılmıştır.



Ürün Bilgisi : Mersin mozaiklerinden esinlenilerek kompozisyon oluşturulmuştur. Kompozisyonda dairelerin içine tema olarak bütünlük sağlaması için o döneme ait tarihi yapılar ve semboller yerleştirilmiştir.



Ürün Bilgisi : Olba Antik Kentindeki Zeus Tapınağı ve sütunlu caddedeki sütun başlıkları kullanılmıştır. Bu başlıklar üzerindeki Kenger motiflerinden, sütunların biçimleri ve üzerindeki diğer motiflerden esinlenilmiştir.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Tasarımda Adam Kayalardan esinlenilmiş olup belli bir bölümünden 3 kabartma kesit olarak alınmıştır. Kupa tasarımı; Mersin Arkeoloji Müzesinde bulunan Helenistik döneme ait bardak biçimlerinden yola çıkılarak tasarlanmıştır.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Kupa Tasarımı Taşlık Kilikya'da antik dönemde kurulmuş ve bir liman kenti olan Afrodissias'ta bulunan mozaiklerden yola çıkmıştır.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Fincan Tasarımı Tasarımda Mersin/Silifke Yanışlı köyü yöresine ait Medicaga arbicularis endemik bitkisi kullanılmıştır.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Tarsus Beyazı Üzüm'ünden esinlenerek yapılan eser seramik fincan olarak tasarlanmıştır.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Fincan Tasarımı Tasarımda Mersin/Silifke Yanışlı köyü yöresine ait Medicaga arbicularis endemik bitkisi kullanılmıştır.



T.C.
Niğde Valiliği



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin

YAPISINDAN DOĞASINA Niğde Motiflerinin Dili



Kıyafet Sunumu ve Sergi



**Eski Endüstri Meslek Lisesi Salonu
Yukarı Kayabaşı / Niğde**



30 Kasım 2023



18:00



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Tarhundas'a ait bir stel stilizesidir. Geç Hitit Dönemi'ne aittir. Krem rengi kaşe üzerine sanayi nakışı tekniği ile görseldeki kısımlara apliance edilecektir.

Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Kilikia sikkerinde bulunan sembol stilize edilerek sanayi nakış makinesinde çin iğnesi nakış tekniği uygulanılarak çalışılmıştır.





Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Yapısında Doğasına

Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Geleneksel kıyafete stilize edilerek çalışılmıştır. Keçi boynuzu motifi ve eli belinde motifi kullanılmıştır.

Tema Adı : Yapısında Doğasına

Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Üç etek içlik üzeri bolero olarak çalışılmıştır. Alt giyim saten, paçası lastikli pantolon. Baş örtüsü şifon üzeri desen. İşlemeler nakış tekniği.





Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Tasarım mat saten kumaş
üzerine nakış tekniği kullanılarak
işlenmiştir.



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Niğde geleneksel kadın
cepkeni ve üzerindeki desen renk baz
alınarak oluşturulmuştur.
Siyah krep kumaş üzerine sanayi nakışı
tekniki ile desen tasarımı oluşturulmuştur.



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Niğde geleneksel erkek
cepkeni ve üzerindeki desen renk baz
alınarak oluşturulmuştur.

Siyah krep kumaş üzerine sanayi nakışı
teknigi ile desen tasarımı oluşturulmuştur.



Tema Adı : Kilikia

Ürün Bilgisi : Niğde geleneksel kadın
cepkeni ve üzerindeki desen renk baz
alınarak oluşturulmuştur.

Siyah krep kumaş üzerine sanayi nakışı
teknigi ile desen tasarımı oluşturulmuştur.



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Niğde yöresine ait kına gecesinde üç etek ve ya bindallı kullanılmıştır. Siyah kadife kumaş kullanılmıştır.



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Bel ve şalvar için sarı saten kumaş, dış giyim için kadife kumaş kullanılmıştır. Dış giyim sanayi nakış olarak işlenmiştir.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili
Ürün Bilgisi : Niğde yöresel kadın
kıyafetleri birebir çalışılmıştır.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : İnce ipekten sık dokunmuş
düz, seert ,parlak biraz kendinden desenli
atlas kumaş, bej renkli . İç astarı duble
pamuklu kumaş.



Tema Adı : Yapısında Doğasına
Niğde Motiflerinin Dili

Ürün Bilgisi : Yaprak kol,şalvar uçlarındaki
pancar çiçeği ve tohumu. Yelek orjinal yelek
ve nakışı simsirma. Sarı saten şalvar.



Ürün Bilgisi : Çarpana dokuma göz motifi çanta askısı deri ile birleştirilerek aksesuarlarla tamamlanmıştır.



Ürün Bilgisi : Çarpana dokuma çengel desen çanta askısı deri ile birleştirilerek aksesuarlarla tamamlanmıştır.



Ürün Bilgisi : Çarpana dokuma çengel desen çanta askısı deri ile birleştirilerek aksesuarlarla tamamlanmıştır.



Ürün Bilgisi : Niğde kilim motiflerinden esinlenilerek tasarlanmıştır.



Ürün Bilgisi : Hambeles çiçeği suzeni olarak fular ucuna uygulanmıştır. Uç kısmı iğne oyası olarak işlenmiştir.



Ürün Bilgisi : Zincir çiçeği iğne oyası teknikleri kullanılarak fular halini almıştır.



Ürün Bilgisi : Küpeli çiçeği iğne oyası teknikleri kullanılarak fular halini almıştır.



Ürün Bilgisi : Mersin Kız Kalesinde bulunan yer mozağinden esinlenilerek tasarım oluşturulmuştur. Makina Nakışı ile çalışılmıştır.



Ürün Bilgisi : Atlı durumda olan. Gelin tülü çulfalık tezgahında dokunarak termos çanta şeklini almıştır. Sapı Çarpana olarak dokunup çanta ile birleştirilmiştir.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



KİLİKYUMDAN KİLİME DOKUMADAN GİYİME

Lansman ve Sergimize

Davetlisiniz

📍 Mersin Üniversitesi
Akdeniz Kültür Merkezi
Konferans Salonu

17 NİSAN
2024
13.00
Çarsamba



Tema Adı : Kilikyumdan Kilime

Dokumadan Giyime

Ürün Bilgisi : Yöresel cepkenden ve Kilikia dönemi salaş etkiyi yansıtarak çalışılmıştır. Siyah kadife kumaş kullanılmıştır. İşleme olarak sanayi nakışı kullanılmıştır.



Tema Adı : Kilikyumdan Kilime

Dokumadan Giyime

Ürün Bilgisi : Silifke yöresel kadın giysisinde bulunan örnekten yola çıkılarak etek tasarımı yapılmıştır. Peşkir ele alınarak giyime uygun biçimde dokunarak üzerine zeytin deseni çalışılmıştır. Sanayi Nakış tekniği uygulanmıştır.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Yöreselden yola çıkılarak kaşe kumaş üzerine her iki kolda omuzlarda peşkir çalışılmıştır Peşkir deseninde Silifke yöresinin ayak motifi cicim tekniği ile dokunmuştur.



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Bölgemize ait Çulfalık dokumaya model uygulanmıştır. 'Aba Giysi' modernize edilerek çeket şeklini almıştır.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Tema Adı : Kilikyumdan Kilime

Dokumadan Giyime

Ürün Bilgisi : Mevsimlik çeket olarak tasarlanan dış giyim ürünüdür. Yakada mekikli dokuma tekniği kullanılmıştır.

Tema Adı : Kilikyumdan Kilime

Dokumadan Giyime

Ürün Bilgisi : Şalvarın modernize edilmesiyle oluşan etek pantolon, Göyneğin modernize edilmesiyle yapılan bluz, kilim parçasından yapılan çanta kombinasyonlanmıştır.





Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : İnce dokuma olarak planlanan üst giyimde ' Heybe ' üzerindeki desenler kullanılarak çalışılmıştır. Tasarım dökümlü kol ile birleştirilmiş olup pantolon beli lastikli ve salaş şekilde tasarlanmıştır.

**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Antik Dönemden, Anadolu Selçukluy'a Osmanlı'ya kadar uzanan Kruvaze kaftanlara model özelliği verilerek günümüze uyarlanmıştır.





**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Kilikia antik bölgesinde renklerinden ve yapraklarından esinlenilerek yapılan tasarım yaprak formunda iğne oyası ile birleştirilmiştir.



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Yöresel dokuma olan Tülü, geometrik desenler kullanılarak dokunur. Tülü yöresel dokumasından yola çıkılarak kadın giyim tasarımında cepkenden de esinlenilerek tülü ile birlikte dış giyim olarak tasarlanmıştır.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Geçmişten günümüze kadar uzanmış düz dokumalarımız kullanılarak. Bölge yörüklerinin giydiği üç etek, kaftana şalvar etek pantolona, göynek ise şık bir bluzaya dönüştürülmüştür.



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Düz bez ayağı dokumadan etek olarak üretilerek, eteğin ucunda elibelinde motifi sanayi nakışı makinesinde sarma tekniği ile çalışılmıştır.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

Ürün Bilgisi : Tasarım Anadolunun geleneksel kıyafetlerinin modernize edilmesiyle oluşmuştur. Aba'dan hırkaya, Göynekten bluz'a ve şalvardan geniş kesimli pantolona'a dönüşmüştür.



**Tema Adı : Kilikyumdan Kilime
Dokumadan Giyime**

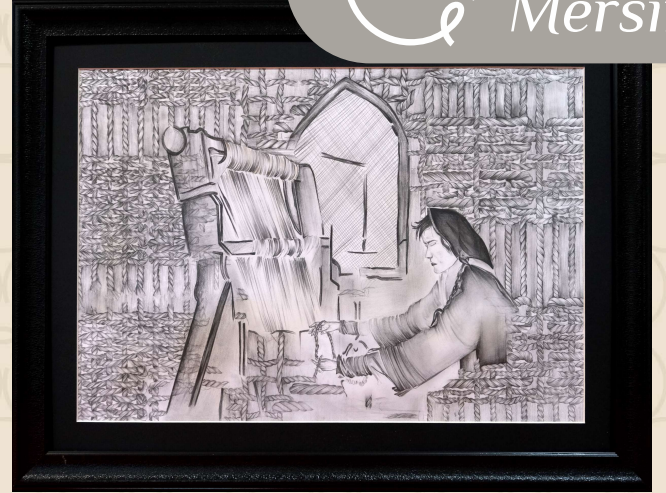
Ürün Bilgisi : Anamur erkek halk giysi ve Aba dış giyimden esinlenerek tasarlanan erkek dış giyim tasarımı oluşturulmuştur.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Mersin



Ürün Bilgisi : Sarıkeçili yörük obasından, kıl çadır içinden dışarıda yün eğiren kadın, bereket motifi eklenerek kompozisyon oluşturuldu.



Ürün Bilgisi : Bölgemizin dokuma teknikleri kullanılarak (zili,cicim ve kilim) dokuma tezgahı ile kompozisyon hazırlanmıştır.



Ürün Bilgisi : Mersin Atatürk Parkı Refah Şehitleri Anıtı ve Ertuğrul Fırkateyin Mersin Temalı Karakalem çalışması.



Ürün Bilgisi : 1920' li Uray Caddesi



Ürün Bilgisi : Mersin/Silifke yöresinde bulunan Afrodisias antik şehrinde bulunan, mozaik ile o yörede bulunan tarihi yerlerden kesitler alınarak kolaj çalışılmıştır.



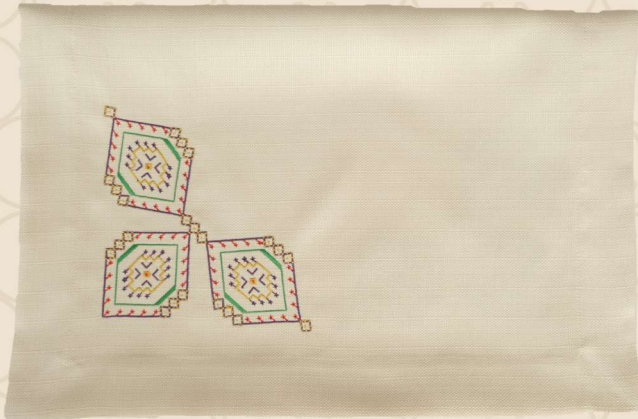
Ürün Bilgisi : 1945 Silifke Caddesi Vali Konağının yolu.



Ürün Bilgisi :Mersin yöresine ait halı-kilim deseninden ve desenin belli bir bölümünden kesit alınarak aksesuar olarak tasarlanmıştır.



Ürün Bilgisi : Kilikia dönemine ait amforalar ve mozaik deseninden esinlenilerek tasarlanmıştır. Sanayi nakışı tekniği ile yastık olarak uygulanmıştır.



Ürün Bilgisi : Kilim motifi keten kumaş üzerine sanayi nakışı kullanılarak runner üzerine işlenmiştir.